

MYSEVENTYPLUS

Inedito d'autore



MYSEVENTYPLUS

AL CENTRO DI CIASCUN PROGETTO
IL RAPPORTO CON L'AMBIENTE,
DA CUI NESSUNA AZIENDA
PUÒ ORMAI PRESCINDERE. AL CENTRO
DI CIASCUN PROGETTO IL RAPPORTO
CON L'AMBIENTE, DA CUI NESSUNA
AZIENDA PUÒ ORMAI PRESCINDERE.
AL CENTRO DI CIASCUN PROGETTO
IL RAPPORTO CON L'AMBIENTE,
DA CUI NESSUNA AZIENDA PUÒ ORMAI
PRESCINDERE. AL CENTRO DI CIASCUN
PROGETTO IL RAPPORTO CON
L'AMBIENTE, DA CUI NESSUNA
AZIENDA PUÒ ORMAI PRESCINDERE.
AL CENTRO DI CIASCUN PROGETTO
IL RAPPORTO CON L'AMBIENTE,
DA CUI NESSUNA
AZIENDA PUÒ ORMAI PRESCINDERE.

QUATTRO PLUS E NON SOLO. QUI SI IDENTIFICANO QUATTRO PLUS MA LE MOTIVAZIONI SONO MOLTEPLICI. SI ESPLORA TUTTO IL VENTAGLIO DELLE FORME, DA QUELLE PIÙ MORBIDE CHE SI INSERISCONO DOLCEMENTE NELLE STANZE DA BAGNO A QUELLE PIÙ LINEARI CHE GIOCANO CON LA COMPONIBILITÀ E I VOLUMI A QUELLE ERGONOMICAMENTE STONDATE CHE REGALANO PRATICITÀ.

Quattro plus e non solo. Qui si identificano quattro plus ma le motivazioni sono molteplici. Si esplora tutto il ventaglio delle forme, da quelle più morbide che si inseriscono dolcemente nelle stanze da bagno a quelle più lineari che giocano con la componibilità e i volumi a quelle ergonomicamente stondate che regalano praticità. _Quattro plus e non solo. Qui si identificano quattro plus ma le motivazioni sono molteplici. Si esplora tutto il ventaglio delle forme, da quelle più morbide che si inseriscono dolcemente nelle stanze da bagno a quelle più lineari che giocano con la componibilità e i volumi a quelle ergonomicamente stondate che regalano praticità. _Quattro plus e non solo. Qui si identificano quattro plus ma le motivazioni sono molteplici. Si esplora tutto il ventaglio delle forme, da quelle più morbide che si inseriscono dolcemente nelle stanze da bagno a quelle più lineari che giocano con la componibilità e i volumi a quelle ergonomicamente stondate che regalano praticità.



IL FIANCO SI ARROTONDA

L'angolo si fa tondo._L'angolo si fa tondo.
_L'angolo si fa tondo._L'angolo si fa tondo.



IL FIANCHETTO SOTTOPENSILE

Lo spessore a vista._Lo spessore a vista.
Lo spessore a vista. _Lo spessore a vista.



IL FIANCO INTEGRATO

A tutto tondo._A tutto tondo._A tutto tondo.
A tutto tondo.



IL TERMINALE A TUTTO TONDO

Un vano in più._Un vano in più._Un vano in più.
Un vano in più.



**NOTA:
PER L'ESTETICA
E PER L'ERGONOMIA
IL FIANCO
SI ARROTONDA.**

NOTA: PER L'ESTETICA E PER L'ERGONOMIA
IL FIANCO SI ARROTONDA. NOTA: PER
L'ESTETICA E PER L'ERGONOMIA IL FIANCO
SI ARROTONDA. NOTA: PER L'ESTETICA E PER
L'ERGONOMIA IL FIANCO SI ARROTONDA.
NOTA: PER L'ESTETICA E PER L'ERGONOMIA
IL FIANCO SI ARROTONDA.

1



DALLE FORME APPENA ARROTONDATE. BASICO MA CON STILE. NELLE FORME ESSENZIALI, NELLA LINEARITÀ DELLE SUPERFICI, NEL PROGETTO FUNZIONALE, FATTO PER ESSERE VISSUTO NELLA SUA SEMPLICE ELEGANZA. DALLE FORME APPENA ARROTONDATE. BASICO MA CON STILE. NELLE FORME ESSENZIALI, NELLA LINEARITÀ DELLE SUPERFICI, NEL PROGETTO FUNZIONALE, FATTO PER ESSERE VISSUTO NELLA SUA SEMPLICE ELEGANZA. DALLE FORME APPENA ARROTONDATE. BASICO MA CON STILE. NELLE FORME ESSENZIALI, NELLA LINEARITÀ DELLE SUPERFICI, NEL PROGETTO FUNZIONALE, FATTO PER ESSERE VISSUTO NELLA SUA SEMPLICE ELEGANZA. DALLE FORME APPENA ARROTONDATE. BASICO MA CON STILE. NELLE FORME ESSENZIALI, NELLA LINEARITÀ DELLE SUPERFICI, NEL PROGETTO FUNZIONALE, FATTO PER ESSERE VISSUTO NELLA SUA SEMPLICE ELEGANZA. DALLE FORME APPENA ARROTONDATE. BASICO MA CON STILE. NELLE FORME ESSENZIALI, NELLA LINEARITÀ DELLE SUPERFICI, NEL PROGETTO FUNZIONALE, FATTO PER ESSERE VISSUTO NELLA SUA SEMPLICE ELEGANZA. DALLE FORME APPENA ARROTONDATE. BASICO MA CON STILE. NELLE FORME ESSENZIALI, NELLA LINEARITÀ DELLE SUPERFICI, NEL PROGETTO FUNZIONALE, FATTO PER ESSERE VISSUTO NELLA SUA SEMPLICE ELEGANZA.

MSP.01
laccato bianco opaco





MSP.01

L 145 P50
Laccato bianco opaco.
Top in Aquatek.



Nuovi materiali, finiture, idee, soluzioni per una nuova e assoluta fruibilità degli spazi. • Nuovi materiali, finiture, idee, soluzioni per una nuova e assoluta fruibilità degli spazi. • Nuovi materiali, finiture, idee, soluzioni per una nuova e assoluta fruibilità degli spazi. • Nuovi materiali, finiture, idee, soluzioni per una nuova e assoluta fruibilità degli spazi. • Nuovi materiali, finiture, idee, soluzioni per una nuova e assoluta fruibilità degli spazi.



ASSOLUTA FRUIBILITÀ.

AL DI LÀ DEL LORO IMPIEGO PRATICO, DELLA LORO UTILITÀ A LIVELLO INDUSTRIALE, LA COERENZA, L'UTILIZZO QUOTIDIANO, LA DEFINIZIONE DI NUOVE TIPOLOGIE SONO I CAPISALDI DELL'ITER PROGETTUALE DI IDEA GROUP. ASSOLUTA FRUIBILITÀ. AL DI LÀ DEL LORO IMPIEGO PRATICO, DELLA LORO UTILITÀ A LIVELLO INDUSTRIALE, LA COERENZA, L'UTILIZZO QUOTIDIANO, LA DEFINIZIONE DI NUOVE TIPOLOGIE SONO I CAPISALDI DELL'ITER PROGETTUALE DI IDEA GROUP. ASSOLUTA FRUIBILITÀ. AL DI LÀ DEL LORO IMPIEGO PRATICO, DELLA LORO UTILITÀ A LIVELLO INDUSTRIALE, LA COERENZA, L'UTILIZZO QUOTIDIANO, LA DEFINIZIONE DI NUOVE TIPOLOGIE SONO I CAPISALDI DELL'ITER PROGETTUALE DI IDEA GROUP. ASSOLUTA FRUIBILITÀ. AL DI LÀ DEL LORO IMPIEGO PRATICO, DELLA LORO UTILITÀ A LIVELLO INDUSTRIALE, LA COERENZA, L'UTILIZZO QUOTIDIANO, LA DEFINIZIONE DI NUOVE TIPOLOGIE SONO I CAPISALDI DELL'ITER PROGETTUALE DI IDEA GROUP. ASSOLUTA FRUIBILITÀ. AL DI LÀ DEL LORO IMPIEGO PRATICO, DELLA LORO UTILITÀ A LIVELLO INDUSTRIALE, LA COERENZA, L'UTILIZZO QUOTIDIANO, LA DEFINIZIONE DI NUOVE TIPOLOGIE SONO I CAPISALDI DELL'ITER PROGETTUALE DI IDEA GROUP. ASSOLUTA FRUIBILITÀ. AL DI LÀ DEL LORO IMPIEGO PRATICO, DELLA LORO UTILITÀ A LIVELLO INDUSTRIALE, LA COERENZA, L'UTILIZZO QUOTIDIANO, LA DEFINIZIONE DI NUOVE TIPOLOGIE SONO I CAPISALDI DELL'ITER PROGETTUALE DI IDEA GROUP.

MSP.02
frassino tinto wengè





MSP.02

L 130 P 50/36
Frassino tinto wengè.
Top in Aquatek.



L'ELEGANZA
DEL FRASSINO
TINTO WENGE.



MSP.03

L 45 P 36
Frassino tinto wengè.
Lavabo in Aquatek.



MSP.04

L 55 P 50
Laccato grigio viola lucido.
Lavabi in Aquatek.





**NOTA:
IL FIANCHETTO
SOTTOPENSILE
DA 12 MM
DI SPESSORE.**

NOTA: IL FIANCHETTO SOTTOPENSILE
DA 12 MM DI SPESSORE.

NOTA: IL FIANCHETTO
SOTTOPENSILE DA 12 MM DI SPESSORE.

NOTA: IL FIANCHETTO SOTTOPENSILE
DA 12 MM DI SPESSORE. NOTA:

IL FIANCHETTO SOTTOPENSILE DA
12 MM DI SPESSORE.

2



COSTRUZIONE "A REGOLA D'ARTE".
QUI, MY SEVENTY PLUS, DETTA
LE REGOLE DELLE TENDENZE PIÙ
ATTUALI, CON CARATTERE E GRINTA,
SENZA PAURA DI STUPIRE.
COSTRUZIONE "A REGOLA D'ARTE".
QUI, MY SEVENTY PLUS, DETTA
LE REGOLE DELLE TENDENZE PIÙ
ATTUALI, CON
CARATTERE E GRINTA, SENZA PAURA
DI STUPIRE. COSTRUZIONE "A REGOLA
D'ARTE". QUI, MY SEVENTY PLUS,
DETTA LE REGOLE DELLE TENDENZE
PIÙ ATTUALI, CON CARATTERE
E GRINTA, SENZA PAURA DI STUPIRE.
COSTRUZIONE "A REGOLA D'ARTE".
QUI, MY SEVENTY PLUS, DETTA
LE REGOLE DELLE TENDENZE PIÙ
ATTUALI, CON CARATTERE E GRINTA,
SENZA PAURA DI STUPIRE.
COSTRUZIONE "A REGOLA D'ARTE".
QUI, MY SEVENTY PLUS, DETTA
LE REGOLE DELLE TENDENZE PIÙ
ATTUALI, CON CARATTERE E GRINTA,
SENZA PAURA DI STUPIRE.

MSP.05
laccato petrolio opaco





MSP.05 L 271,2 P 50 Laccato petrolio opaco.Top in Aquatek bianco.



ARMONICO RIGORE.

CONIUGA LA BELLEZZA DEL DESIGN ALL'ECCELLENZA DELLE LAVORAZIONI PER DAR VITA A SOLUZIONI ESTETICHE INNOVATIVE MA FUNZIONALI. ARMONICO RIGORE. CONIUGA LA BELLEZZA DEL DESIGN ALL'ECCELLENZA DELLE LAVORAZIONI PER DAR VITA A SOLUZIONI ESTETICHE INNOVATIVE MA FUNZIONALI. ARMONICO RIGORE. CONIUGA LA BELLEZZA DEL DESIGN ALL'ECCELLENZA DELLE LAVORAZIONI PER DAR VITA A SOLUZIONI ESTETICHE INNOVATIVE MA FUNZIONALI. ARMONICO RIGORE. CONIUGA LA BELLEZZA DEL DESIGN ALL'ECCELLENZA DELLE LAVORAZIONI PER DAR VITA A SOLUZIONI ESTETICHE INNOVATIVE MA FUNZIONALI. ARMONICO RIGORE. CONIUGA LA BELLEZZA DEL DESIGN ALL'ECCELLENZA DELLE LAVORAZIONI PER DAR VITA A SOLUZIONI ESTETICHE INNOVATIVE MA FUNZIONALI. ARMONICO RIGORE. CONIUGA LA BELLEZZA DEL DESIGN ALL'ECCELLENZA DELLE LAVORAZIONI PER DAR VITA A SOLUZIONI ESTETICHE INNOVATIVE MA FUNZIONALI.

MSP.06
frassino laccato cappuccino
e laccato bianco opaco





MSP.06 L 190 P50/36 Frassino laccato cappuccino e laccato opaco bianco. Top in Aquatek bianco.

Dal percorso di My Seventy Plus emerge un tratto preciso: la serietà di ricercare quella qualità che fa essere, Idea Group, un punto di riferimento nel settore dell'arredo bagno. • Dal percorso di My Seventy Plus emerge un tratto preciso: la serietà di ricercare quella qualità che fa essere, Idea Group, un punto di riferimento nel settore dell'arredo bagno. • Dal percorso di My Seventy Plus emerge un tratto preciso: la serietà di ricercare quella qualità che fa essere, Idea Group, un punto di riferimento nel settore dell'arredo bagno. • Dal percorso di My Seventy Plus emerge un tratto preciso: la serietà di ricercare quella qualità che fa essere, Idea Group, un punto di riferimento nel settore dell'arredo bagno. • Dal percorso di My Seventy Plus emerge un tratto preciso: la serietà di ricercare quella qualità che fa essere, Idea Group, un punto di riferimento nel settore dell'arredo bagno. • Dal percorso di My Seventy Plus emerge un tratto preciso: la serietà di ricercare quella qualità che fa essere, Idea Group, un punto di riferimento nel settore dell'arredo bagno.





**NOTA:
L'ELEGANZA
DEL FIANCO
INTEGRATO.**

NOTA: L'ELEGANZA DEL FIANCO INTEGRATO. NOTA: L'ELEGANZA DEL FIANCO INTEGRATO. NOTA: L'ELEGANZA DEL FIANCO INTEGRATO. NOTA: L'ELEGANZA DEL FIANCO INTEGRATO.

3



ASPETTI INNOVATIVI E VALORI ESTETICI.

MENTRE LE QUALITÀ STRUTTURALI RESTANO INVARIATE, L'ESTETICA SI RINNOVA CON IL FIANCO INTEGRATO, L'INNOVATIVO VANO A GIORNO E CON IL SOFISTICATO GIOCO CROMATICO DEGLI ELEGANTI DECAPÈ.

ASPETTI INNOVATIVI E VALORI ESTETICI.

MENTRE LE QUALITÀ STRUTTURALI RESTANO INVARIATE, L'ESTETICA SI RINNOVA CON IL FIANCO INTEGRATO, L'INNOVATIVO VANO A GIORNO E CON IL SOFISTICATO GIOCO CROMATICO DEGLI ELEGANTI DECAPÈ.

ASPETTI INNOVATIVI E VALORI ESTETICI.

MENTRE LE QUALITÀ STRUTTURALI RESTANO INVARIATE, L'ESTETICA SI RINNOVA CON IL FIANCO INTEGRATO, L'INNOVATIVO VANO A GIORNO E CON IL SOFISTICATO GIOCO CROMATICO DEGLI ELEGANTI DECAPÈ.

ASPETTI INNOVATIVI E VALORI ESTETICI.

MENTRE LE QUALITÀ STRUTTURALI RESTANO INVARIATE, L'ESTETICA SI RINNOVA CON IL FIANCO INTEGRATO, L'INNOVATIVO VANO A GIORNO E CON IL SOFISTICATO GIOCO CROMATICO DEGLI ELEGANTI DECAPÈ.



MSP.07
frassino laccato bianco decapè e
frassino laccato grigio seta decapè



MSP.07 L180 P50 Frassino laccato bianco decapè e frassino laccato grigio seta decapè. Top in cristallo sabbato laccato grigio seta.

Tutto a portata di mano e in posizione comoda. Questo garantisce praticità e migliore qualità della vita in bagno. • Tutto a portata di mano e in posizione comoda. Questo garantisce praticità e migliore qualità della vita in bagno. • Tutto a portata di mano e in posizione comoda. Questo garantisce praticità e migliore qualità della vita in bagno. • Tutto a portata di mano e in posizione comoda. Questo garantisce praticità e migliore qualità della vita in bagno. • Tutto a portata di mano e in posizione comoda. Questo garantisce praticità e migliore qualità della vita in bagno.





SOLUZIONI CONTEMPORANEE.
ATTREZZATO E MULTIFUNZIONALE,
PROGETTATO PER SFRUTTARE
AL MEGLIO LO SPAZIO E FAR VIVERE
MOMENTI DI BENESSERE
E GRATIFICAZIONE. SOLUZIONI
CONTEMPORANEE. ATTREZZATO
E MULTIFUNZIONALE, PROGETTATO
PER SFRUTTARE AL MEGLIO LO SPAZIO
E FAR VIVERE MOMENTI DI BENESSERE
E GRATIFICAZIONE. SOLUZIONI
CONTEMPORANEE. ATTREZZATO
E MULTIFUNZIONALE, PROGETTATO
PER SFRUTTARE AL MEGLIO LO SPAZIO
E FAR VIVERE MOMENTI DI BENESSERE
E GRATIFICAZIONE. SOLUZIONI
CONTEMPORANEE. ATTREZZATO
E MULTIFUNZIONALE, PROGETTATO
PER SFRUTTARE AL MEGLIO
LO SPAZIO E FAR VIVERE MOMENTI
DI BENESSERE E GRATIFICAZIONE.

MSP.08
laccato nero opaco





MSP.08 *L 135 P36* Laccato nero opaco. Top in cristallo nero lucido con lavabo in Mineralmarmo bianco lucido. Colonne grigio pietra opaco.



LA PERFEZIONE
DEL LACCATO
NERO OPACO.



DI FORTE CARATTERE.

VOLUMI CHE SI "INCASTRANO" IN UN GIOCO DI ARCHITETTURE POSSIBILI, LINEE SPEZZATE, MATERIALI TECNICI, COLORI PENSATI E FINITURE ATTUALI. DI FORTE CARATTERE. VOLUMI CHE SI "INCASTRANO" IN UN GIOCO DI ARCHITETTURE POSSIBILI, LINEE SPEZZATE, MATERIALI TECNICI, COLORI PENSATI E FINITURE ATTUALI. DI FORTE CARATTERE. VOLUMI CHE SI "INCASTRANO" IN UN GIOCO DI ARCHITETTURE POSSIBILI, LINEE SPEZZATE, MATERIALI TECNICI, COLORI PENSATI E FINITURE ATTUALI. DI FORTE CARATTERE. VOLUMI CHE SI "INCASTRANO" IN UN GIOCO DI ARCHITETTURE POSSIBILI, LINEE SPEZZATE, MATERIALI TECNICI, COLORI PENSATI E FINITURE ATTUALI. DI FORTE CARATTERE. VOLUMI CHE SI "INCASTRANO" IN UN GIOCO DI ARCHITETTURE POSSIBILI, LINEE SPEZZATE, MATERIALI TECNICI, COLORI PENSATI E FINITURE ATTUALI. DI FORTE CARATTERE. VOLUMI CHE SI "INCASTRANO" IN UN GIOCO DI ARCHITETTURE POSSIBILI, LINEE SPEZZATE, MATERIALI TECNICI, COLORI PENSATI E FINITURE ATTUALI.

MSP.09
laccato bianco opaco e
frassino laccato Azzurro India decapè





MSP.09 L375 P50 Laccato bianco opaco e frassino laccato Azzurro India decapè. Top in Aquatek bianco.



LE NUANCES
DEL FRASSINO
DECAPE.

Uno spazio per due. In un gioco di simmetrie il doppio lavabo in Aquatek, senza spigoli e saldature, assicura praticità, resistenza e un alto grado di igienicità. • *Uno spazio per due. In un gioco di simmetrie il doppio lavabo in Aquatek, senza spigoli e saldature, assicura praticità, resistenza e un alto grado di igienicità.* • *Uno spazio per due. In un gioco di simmetrie il doppio lavabo in Aquatek, senza spigoli e saldature, assicura praticità, resistenza e un alto grado di igienicità.* • *Uno spazio per due. In un gioco di simmetrie il doppio lavabo in Aquatek, senza spigoli e saldature, assicura praticità, resistenza e un alto grado di igienicità.* • *Uno spazio per due. In un gioco di simmetrie il doppio lavabo in Aquatek, senza spigoli e saldature, assicura praticità, resistenza e un alto grado di igienicità.*



NOTA:
ANCHE IL TERMINALE
SI ARROTONDA.

4

NOTA: PER L'ESTETICA E L'ERGONOMIA IL TERMINALE SI ARROTONDA. NOTA: PER L'ESTETICA E L'ERGONOMIA IL TERMINALE SI ARROTONDA. NOTA: PER L'ESTETICA E L'ERGONOMIA IL TERMINALE SI ARROTONDA. NOTA: PER L'ESTETICA E L'ERGONOMIA IL TERMINALE SI ARROTONDA.



FLUIDO E ACCOGLIENTE.

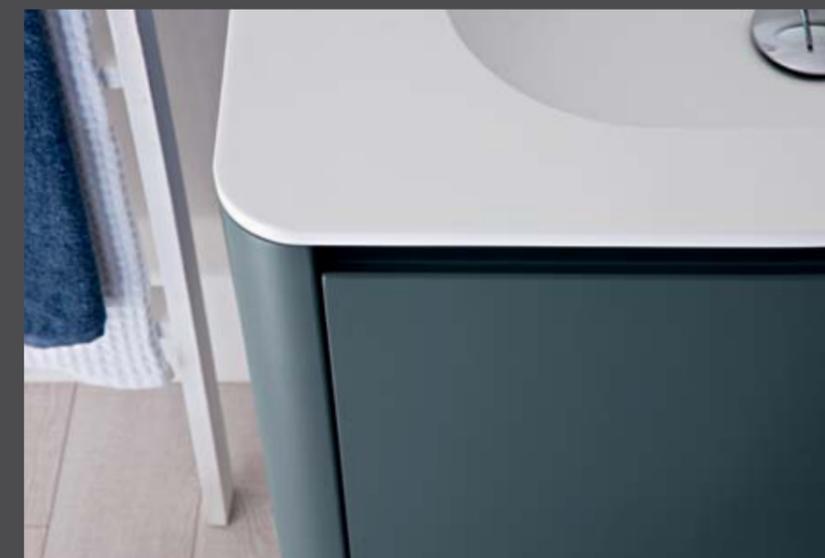
NELLA RICERCA CONTINUA DEL PIACERE E DEL PIACERSI MY SEVENTY PLUS, RITAGLIA UN ANGOLO DI PURO E PERSONALE EDONISMO. FLUIDO E ACCOGLIENTE. NELLA RICERCA CONTINUA DEL PIACERE E DEL PIACERSI MY SEVENTY PLUS, RITAGLIA UN ANGOLO DI PURO E PERSONALE EDONISMO. FLUIDO E ACCOGLIENTE. NELLA RICERCA CONTINUA DEL PIACERE E DEL PIACERSI MY SEVENTY PLUS, RITAGLIA UN ANGOLO DI PURO E PERSONALE EDONISMO. FLUIDO E ACCOGLIENTE. NELLA RICERCA CONTINUA DEL PIACERE E DEL PIACERSI MY SEVENTY PLUS, RITAGLIA UN ANGOLO DI PURO E PERSONALE EDONISMO. FLUIDO E ACCOGLIENTE. NELLA RICERCA CONTINUA DEL PIACERE E DEL PIACERSI MY SEVENTY PLUS, RITAGLIA UN ANGOLO DI PURO E PERSONALE EDONISMO.

MSP.10
laccato azzurro India opaco





MSP.10 L 130 P50/36 Laccato azzurro India opaco. Top in Aquatek bianco.



Da notare l'elegante anta senza maniglia: è accompagnata da una gola che segue l'andamento della composizione, sostituisce la maniglia e permette un'impugnatura più facile. • Da notare l'elegante anta senza maniglia: è accompagnata da una gola che segue l'andamento della composizione, sostituisce la maniglia e permette un'impugnatura più facile. • Da notare l'elegante anta senza maniglia: è accompagnata da una gola che segue l'andamento della composizione, sostituisce la maniglia e permette un'impugnatura più facile. • Da notare l'elegante anta senza maniglia: è accompagnata da una gola che segue l'andamento della composizione, sostituisce la maniglia e permette un'impugnatura più facile. • Da notare l'elegante anta senza maniglia: è accompagnata da una gola che segue l'andamento della composizione, sostituisce la maniglia e permette un'impugnatura più facile.



UN PERCORSO VERSO L'ECCELLENZA.

FLUIDO COME UN'ONDA.
È UNA SOLUZIONE CHE SI RIFÀ A FORME CONOSCIUTE MA CHE COSTITUISCE UN UNICUM GRAZIE AL CURIOSO EFFETTO ONDA, AL SUO CUORE TECNICO, AI MATERIALI NATURALI VALORIZZATI DALLE SOFISTICATE FINITURE.

UN PERCORSO VERSO L'ECCELLENZA.
FLUIDO COME UN'ONDA. È UNA SOLUZIONE CHE SI RIFÀ A FORME CONOSCIUTE MA CHE COSTITUISCE UN UNICUM GRAZIE AL CURIOSO EFFETTO ONDA, AL SUO CUORE TECNICO, AI MATERIALI NATURALI VALORIZZATI DALLE SOFISTICATE FINITURE.

UN PERCORSO VERSO L'ECCELLENZA.
FLUIDO COME UN'ONDA. È UNA SOLUZIONE CHE SI RIFÀ A FORME CONOSCIUTE MA CHE COSTITUISCE UN UNICUM GRAZIE AL CURIOSO EFFETTO ONDA, AL SUO CUORE TECNICO, AI MATERIALI NATURALI VALORIZZATI DALLE SOFISTICATE FINITURE.

UN PERCORSO VERSO L'ECCELLENZA.
FLUIDO COME UN'ONDA. È UNA SOLUZIONE CHE SI RIFÀ A FORME CONOSCIUTE MA CHE COSTITUISCE UN UNICUM GRAZIE AL CURIOSO EFFETTO ONDA, AL SUO CUORE TECNICO, AI MATERIALI NATURALI VALORIZZATI DALLE SOFISTICATE FINITURE.

MSP.11
frassino laccato bianco





MSP.11 L.250 P.50/36 Frassino laccato bianco. Top in Aquatek bianco.

Attenta scelta dei materiali, sobrietà cromatica e rigorosa ricerca formale, creano nuove dimensioni estetiche e nuovi stili di vita in bagno.

- Attenta scelta dei materiali, sobrietà cromatica e rigorosa ricerca formale, creano nuove dimensioni estetiche e nuovi stili di vita in bagno.
- Attenta scelta dei materiali, sobrietà cromatica e rigorosa ricerca formale, creano nuove dimensioni estetiche e nuovi stili di vita in bagno.
- Attenta scelta dei materiali, sobrietà cromatica e rigorosa ricerca formale, creano nuove dimensioni estetiche e nuovi stili di vita in bagno.
- Attenta scelta dei materiali, sobrietà cromatica e rigorosa ricerca formale, creano nuove dimensioni estetiche e nuovi stili di vita in bagno.





PRATICO ED
ESTREMAMENTE
FUNZIONALE,
IL SENZA MANIGLIA.



LA FORMA CHE DISTINGUE.

UN PROGETTO ELASTICO FORMATO DA MODULI CURVI, SAGOMATI E LINEARI CHE, INTEGRANDOSI TRA LORO, DANNO LA POSSIBILITÀ DI UNA COMPONENTITÀ FLUIDA, ADATTABILE ALLE ODIERNE ESIGENZE. LA FORMA CHE DISTINGUE.

UN PROGETTO ELASTICO FORMATO DA MODULI CURVI, SAGOMATI E LINEARI CHE, INTEGRANDOSI TRA LORO, DANNO LA POSSIBILITÀ DI UNA COMPONENTITÀ FLUIDA, ADATTABILE ALLE ODIERNE ESIGENZE. LA FORMA CHE DISTINGUE.

UN PROGETTO ELASTICO FORMATO DA MODULI CURVI, SAGOMATI E LINEARI CHE, INTEGRANDOSI TRA LORO, DANNO LA POSSIBILITÀ DI UNA COMPONENTITÀ FLUIDA, ADATTABILE ALLE ODIERNE ESIGENZE. LA FORMA CHE DISTINGUE.

UN PROGETTO ELASTICO FORMATO DA MODULI CURVI, SAGOMATI E LINEARI CHE, INTEGRANDOSI TRA LORO, DANNO LA POSSIBILITÀ DI UNA COMPONENTITÀ FLUIDA, ADATTABILE ALLE ODIERNE ESIGENZE. LA FORMA CHE DISTINGUE.

UN PROGETTO ELASTICO FORMATO DA MODULI CURVI, SAGOMATI E LINEARI CHE, INTEGRANDOSI TRA LORO, DANNO LA POSSIBILITÀ DI UNA COMPONENTITÀ FLUIDA, ADATTABILE ALLE ODIERNE ESIGENZE. LA FORMA CHE DISTINGUE.

UN PROGETTO ELASTICO FORMATO DA MODULI CURVI, SAGOMATI E LINEARI CHE, INTEGRANDOSI TRA LORO, DANNO LA POSSIBILITÀ DI UNA COMPONENTITÀ FLUIDA, ADATTABILE ALLE ODIERNE ESIGENZE.

MSP.12
frassino tinto wengè





MSP.12

L 160 P 50/36
Frassino tinto wengè.
Top in marmo
Doradus,
lavabo sottopiano
in Mineralmarmo
bianco lucido.

La qualità dell'approccio artigianale con la precisione e l'affidabilità della lavorazione industriale, contraddistinguono tutte queste proposte, con la convinzione che la bellezza e la funzionalità di un mobile non passano con le mode. • *La qualità dell'approccio artigianale con la precisione e l'affidabilità della lavorazione industriale, contraddistinguono tutte queste proposte, con la convinzione che la bellezza e la funzionalità di un mobile non passano con le mode.* • *La qualità dell'approccio artigianale con la precisione e l'affidabilità della lavorazione industriale, contraddistinguono tutte queste proposte, con la convinzione che la bellezza e la funzionalità di un mobile non passano con le mode.* • *La qualità dell'approccio artigianale con la precisione e l'affidabilità della lavorazione industriale, contraddistinguono tutte queste proposte, con la convinzione che la bellezza e la funzionalità di un mobile non passano con le mode.* • *La qualità dell'approccio artigianale con la precisione e l'affidabilità della lavorazione industriale, contraddistinguono tutte queste proposte, con la convinzione che la bellezza e la funzionalità di un mobile non passano con le mode.* • *La qualità dell'approccio artigianale con la precisione e l'affidabilità della lavorazione industriale, contraddistinguono tutte queste proposte, con la convinzione che la bellezza e la funzionalità di un mobile non passano con le mode.*





PREDISPOSIZIONE ALL'ESSENZIALE.

UNA GRANDE SENSIBILITÀ PROGETTUALE ALEGGIA IN QUESTA ESSENZIALE STANZA DA BAGNO CHE ACCOSTA IN MODO DISINVOLTO IL TUTTO TONDO CON IL LINEARE, IN ARMONIA CON UN GUSTO PERSONALE DI BASE.

PREDISPOSIZIONE ALL'ESSENZIALE.

UNA GRANDE SENSIBILITÀ PROGETTUALE ALEGGIA IN QUESTA ESSENZIALE STANZA DA BAGNO CHE ACCOSTA IN MODO DISINVOLTO IL TUTTO TONDO CON IL LINEARE, IN ARMONIA CON UN GUSTO PERSONALE DI BASE.

PREDISPOSIZIONE ALL'ESSENZIALE.

UNA GRANDE SENSIBILITÀ PROGETTUALE ALEGGIA IN QUESTA ESSENZIALE STANZA DA BAGNO CHE ACCOSTA IN MODO DISINVOLTO IL TUTTO TONDO CON IL LINEARE, IN ARMONIA CON UN GUSTO PERSONALE DI BASE.

PREDISPOSIZIONE ALL'ESSENZIALE.

UNA GRANDE SENSIBILITÀ PROGETTUALE ALEGGIA IN QUESTA ESSENZIALE STANZA DA BAGNO CHE ACCOSTA IN MODO DISINVOLTO IL TUTTO TONDO CON IL LINEARE, IN ARMONIA CON UN GUSTO PERSONALE DI BASE.

PREDISPOSIZIONE ALL'ESSENZIALE.

UNA GRANDE SENSIBILITÀ PROGETTUALE ALEGGIA IN QUESTA ESSENZIALE STANZA DA BAGNO CHE ACCOSTA IN MODO DISINVOLTO IL TUTTO TONDO CON IL LINEARE, IN ARMONIA CON UN GUSTO PERSONALE DI BASE.

MSP.13
frassino Sahara decapé





MSP.13 L 160 P50 Frassino Sahara decapè. Top in marmo Yucon con vasca in Aquatek da appoggio a semincasso.



Ha tutto ciò che le serve ed è una soluzione ideale anche per chi ha poco spazio e con un vano in più, aumenta la sua profondità di 12 cm.
• Ha tutto ciò che le serve ed è una soluzione ideale anche per chi ha poco spazio e con un vano in più, aumenta la sua profondità di 12 cm.
• Ha tutto ciò che le serve ed è una soluzione ideale anche per chi ha poco spazio e con un vano in più, aumenta la sua profondità di 12 cm.
• Ha tutto ciò che le serve ed è una soluzione ideale anche per chi ha poco spazio e con un vano in più, aumenta la sua profondità di 12 cm.
• Ha tutto ciò che le serve ed è una soluzione ideale anche per chi ha poco spazio e con un vano in più, aumenta la sua profondità di 12 cm.





INTIMO E SPECIALE.

SI CARATTERIZZA PER LE FORME MINIMALI, LA PROFONDITÀ RIDOTTA, L'ECOSOSTENIBILITÀ DEI MATERIALI, NONCHÉ PER L'AMPIA VARIETÀ DEI COLORI E DELLE FINITURE. INTIMO E SPECIALE. SI CARATTERIZZA PER LE FORME MINIMALI, LA PROFONDITÀ RIDOTTA, L'ECOSOSTENIBILITÀ DEI MATERIALI, NONCHÉ PER L'AMPIA VARIETÀ DEI COLORI E DELLE FINITURE. INTIMO E SPECIALE. SI CARATTERIZZA PER LE FORME MINIMALI, LA PROFONDITÀ RIDOTTA, L'ECOSOSTENIBILITÀ DEI MATERIALI, NONCHÉ PER L'AMPIA VARIETÀ DEI COLORI E DELLE FINITURE. INTIMO E SPECIALE. SI CARATTERIZZA PER LE FORME MINIMALI, LA PROFONDITÀ RIDOTTA, L'ECOSOSTENIBILITÀ DEI MATERIALI, NONCHÉ PER L'AMPIA VARIETÀ DEI COLORI E DELLE FINITURE. INTIMO E SPECIALE. SI CARATTERIZZA PER LE FORME MINIMALI, LA PROFONDITÀ RIDOTTA, L'ECOSOSTENIBILITÀ DEI MATERIALI, NONCHÉ PER L'AMPIA VARIETÀ DEI COLORI E DELLE FINITURE. INTIMO E SPECIALE. SI CARATTERIZZA PER LE FORME MINIMALI, LA PROFONDITÀ RIDOTTA, L'ECOSOSTENIBILITÀ DEI MATERIALI, NONCHÉ PER L'AMPIA VARIETÀ DEI COLORI E DELLE FINITURE.

MSP.14
frassino laccato
grigio pietra





MSP.14 L 130 P36 Frassino laccato grigio pietra. Top in vetro lucido laccato grigio pietra. Specchio L125 SP4 H70



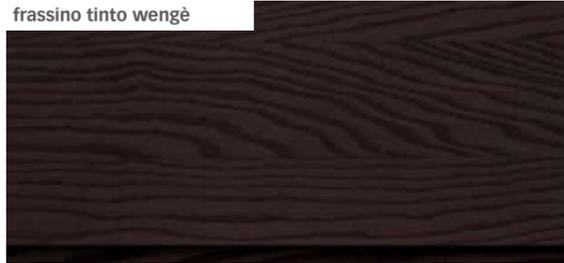
Si conclude qui il percorso di My Seventy Plus con la visione ravvicinata dell'interessante specchiera e della indiscussa qualità di tutti i componenti del programma. • *Si conclude qui il percorso di My Seventy Plus con la visione ravvicinata dell'interessante specchiera e della indiscussa qualità di tutti i componenti del programma.* • *Si conclude qui il percorso di My Seventy Plus con la visione ravvicinata dell'interessante specchiera e della indiscussa qualità di tutti i componenti del programma.* • *Si conclude qui il percorso di My Seventy Plus con la visione ravvicinata dell'interessante specchiera e della indiscussa qualità di tutti i componenti del programma.* • *Si conclude qui il percorso di My Seventy Plus con la visione ravvicinata dell'interessante specchiera e della indiscussa qualità di tutti i componenti del programma.* • *Si conclude qui il percorso di My Seventy Plus con la visione ravvicinata dell'interessante specchiera e della indiscussa qualità di tutti i componenti del programma.*



MYSEVENTYPLUS, FINISHES

IL LEGNO, WOOD, HOLZ, BOIS, MADERA

frassino tinto wengè



I DECAPÈ, I DECAPÈ, ICH DECAPÈ, JE DECAPÈ, ME DECAPÈ

FRASSINO LACCATO DECAPÈ_Lacquered ash decapè_Lackiertes Asche decapè_Cendres laqué decapè_Ceniza lacado decapè

bianco



grigio seta



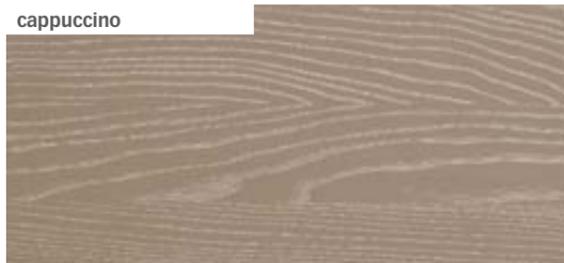
grigio pietra



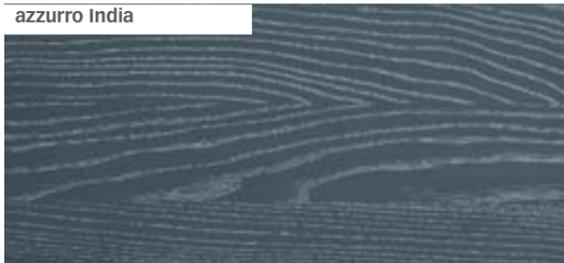
Sahara



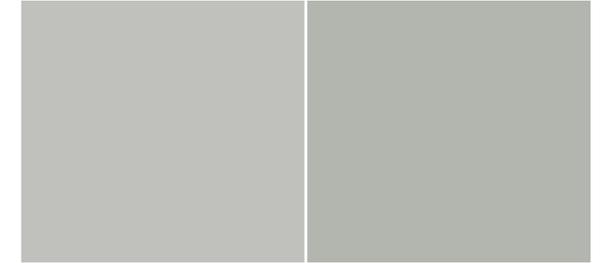
cappuccino



azzurro India



I LACCATI LACQUERED, LACKIERT, LAQUÉS, LACADOS.



I LACCATI A PORO APERTO.

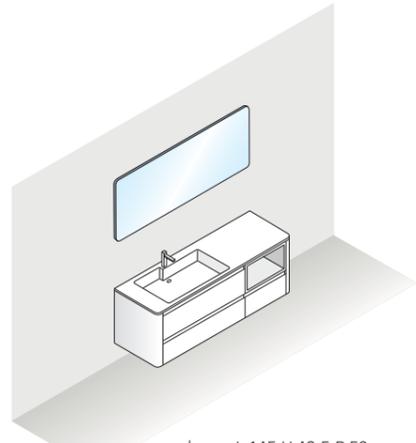
Matt and glossy lacquers on a plain finish. • Matte und glänzende Lackfarben auf glatter Ausführung. • Les laqués mats et brillants sur finition lisse. • Los lacados mates y brillantes en acabado liso.

I LACCATI OPACHI E LUCIDI SU FINITURA LISCIA. Matt and glossy lacquers on a plain finish. • Matte und glänzende Lackfarben auf glatter Ausführung. • Les laqués mats et brillants sur finition lisse. • Los lacados mates y brillantes en acabado liso.

Le cromie sono da considerarsi puramente indicative. • Colours are for illustration purposes only. • Die Farbtöne haben reinen Richtwert. • Les coloris doivent être considérés comme purement indicatifs. • Los colores son meramente indicativos.

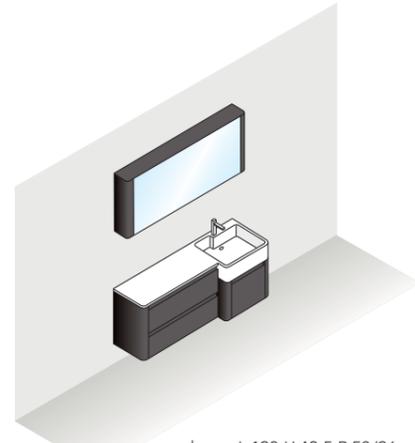
bianco	perla	Sahara	beige avorio	cappuccino
tortora	giallo chiaro	marrone terra	verde menta	verde maggio
verde giallo	verde salvia	acquachiaro	petrolio	azzurro India
celeste cielo	blu pastello	blu pacifico	blu elettrico	blu zaffiro
rosa antico	albicocca	zucca	rosso arancio	rosso schumy
rosso scuro	rosso amaranto	melanzana	grigio viola	lilla
orchidea	violetta	alluminio	grigio cenere	grigio seta
grigio pietra	grigio Londra	grigio traffico	marrone grigio	nero

MYSEVENTYPLUS, TECHNICAL SPECIFICATIONS



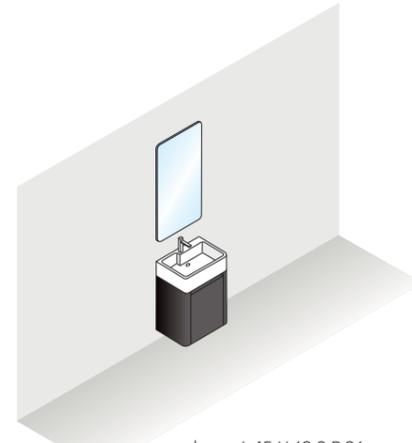
comp. MSP01
base L 145 H 48,5 P 50
specchio L 145 H 55 SP 2

Base in laccato bianco opaco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato.
_Base in laccato bianco opaco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base in laccato bianco opaco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato.
_Base in laccato bianco opaco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base in laccato bianco opaco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato.



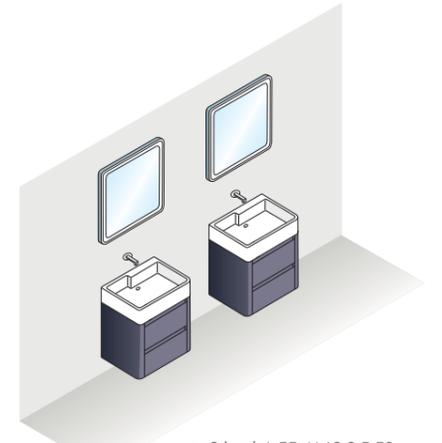
comp. MSP02
base L 130 H 48,5 P 50/36
specchio L 125 H 48,5 P 20

Base in frassino tinto wengè. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato.
_Base in frassino tinto noce. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base in frassino tinto noce. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato.
_Base in frassino tinto noce. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base in frassino tinto noce. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato.



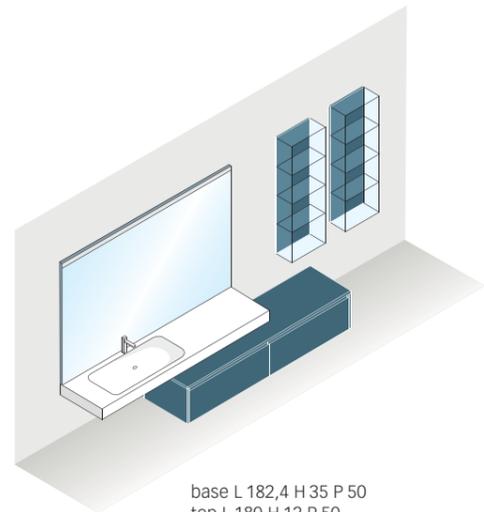
comp. MSP03
base L 45 H 63,2 P 36
specchio L 45 H 90 SP 2

Base in frassino tinto wengè. Lavabo in Aquatek bianco da appoggio.
_Base in frassino tinto wengè. Lavabo in Aquatek bianco da appoggio.
_Base in frassino tinto wengè. Lavabo in Aquatek bianco da appoggio.
_Base in frassino tinto wengè. Lavabo in Aquatek bianco da appoggio.
_Base in noce. Lavabo in Aquatek bianco da appoggio



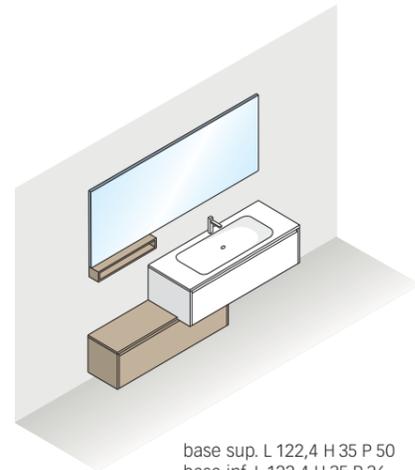
comp. MSP04
n°2 basi L 55 H 63,2 P 50
n°2 specchi L 65 H 65 P 4

Basi in laccato grigio viola lucido. Lavabi in Aquatek bianco da appoggio.
_Basi in laccato grigio viola lucido. Lavabi in Aquatek bianco da appoggio.
_Basi in laccato grigio viola lucido. Lavabi in Aquatek bianco da appoggio.
_Basi in laccato grigio viola lucido. Lavabi in Aquatek bianco da appoggio.
_Basi in laccato grigio viola lucido. Lavabi in Aquatek bianco da appoggio.



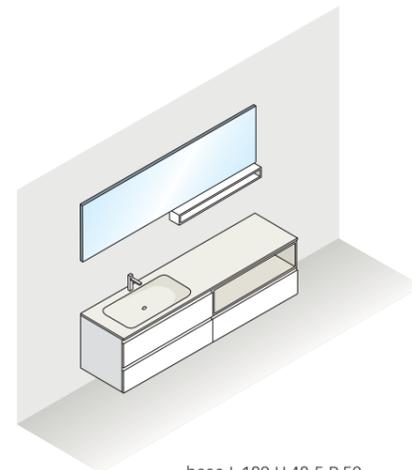
comp. MSP05
base L 182,4 H 35 P 50
top L 180 H 12 P 50
specchio L 180 H 113 SP 2
n°2 pensili a giorno L 35 H 110 SP 20

Base in laccato petrolio opaco. Top in Aquatek bianco spessore 12 cm con lavabo integrato. Pensili a giorno in vetro e schienale in laccato petrolio opaco. _Base in laccato petrolio opaco. Top in Aquatek bianco spessore 12 cm con lavabo integrato. Pensili a giorno in vetro e schienale in laccato petrolio opaco. _Base in laccato petrolio opaco. Top in Aquatek bianco spessore 12 cm con lavabo integrato. Pensili a giorno in vetro e schienale in laccato petrolio opaco. _Base in laccato petrolio opaco. Top in Aquatek bianco spessore 12 cm con lavabo integrato. Pensili a giorno in vetro e schienale in laccato petrolio opaco. _Base in laccato petrolio opaco. Top in Aquatek bianco spessore 12 cm con lavabo integrato. Pensili a giorno in vetro e schienale in laccato petrolio opaco.



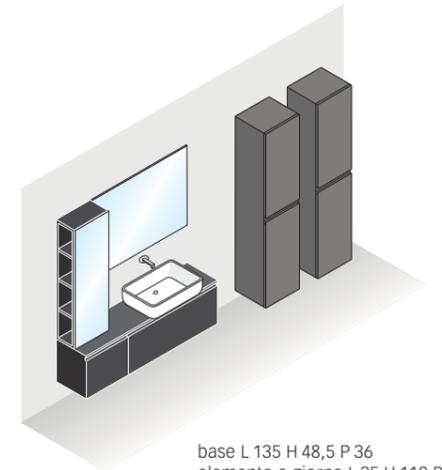
comp. MSP06
base sup. L 122,4 H 35 P 50
base inf. L 122,4 H 35 P 36
elemento a giorno sottospeschierra L 70 H 12 P 12
specchio L 190 H 70 SP 2

Base superiore in laccato bianco opaco e top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. Base inferiore in finitura frassino laccato cappuccino. Elemento a giorno sottospeschierra in finitura frassino laccato cappuccino. _Base superiore in laccato bianco opaco e top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. Base inferiore in finitura frassino laccato cappuccino. Elemento a giorno sottospeschierra in finitura frassino laccato cappuccino. _Base superiore in laccato bianco opaco e top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. Base inferiore in finitura frassino laccato cappuccino. Elemento a giorno sottospeschierra in finitura frassino laccato cappuccino. _Base superiore in laccato bianco opaco e top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. Base inferiore in finitura frassino laccato cappuccino. Elemento a giorno sottospeschierra in finitura frassino laccato cappuccino. _Base superiore in laccato bianco opaco e top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. Base inferiore in finitura frassino laccato cappuccino. Elemento a giorno sottospeschierra in finitura frassino laccato cappuccino.



comp. MSP07
base L 180 H 48,5 P 50
elemento a giorno L 90 H 12 P 12
specchio L 180 H 48,5 SP 2

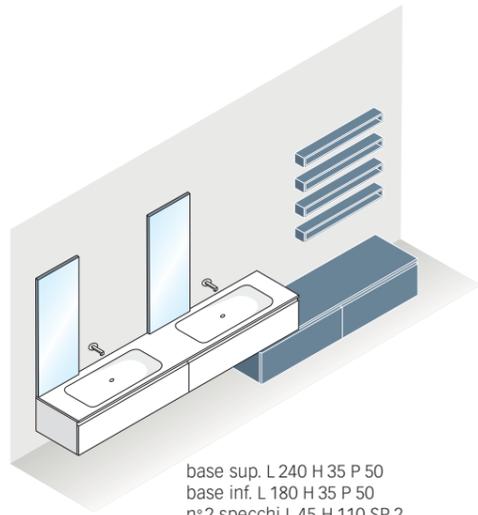
Base in finitura frassino laccato bianco decapè, base a giorno in finitura frassino laccato grigio seta decapè. Top in cristallo sabbato laccato grigio seta. Elemento a giorno sottospeschierra in finitura frassino laccato bianco decapè. _Base in finitura frassino laccato bianco decapè, base a giorno in finitura frassino laccato grigio seta decapè. Top in cristallo sabbato laccato grigio seta. Elemento a giorno sottospeschierra in finitura frassino laccato bianco decapè. _Base in finitura frassino laccato bianco decapè, base a giorno in finitura frassino laccato grigio seta decapè. Top in cristallo sabbato laccato grigio seta. Elemento a giorno sottospeschierra in finitura frassino laccato bianco decapè. _Base in finitura frassino laccato bianco decapè, base a giorno in finitura frassino laccato grigio seta decapè. Top in cristallo sabbato laccato grigio seta. Elemento a giorno sottospeschierra in finitura frassino laccato bianco decapè. _Base in finitura frassino laccato bianco decapè, base a giorno in finitura frassino laccato grigio seta decapè. Top in cristallo sabbato laccato grigio seta. Elemento a giorno sottospeschierra in finitura frassino laccato bianco decapè.



comp. MSP08
base L 135 H 48,5 P 36
elemento a giorno L 35 H 110 P 20
specchio L 100 H 70 SP 2
n°2 colonne L 35 H 163,7 P 36

Base in laccato nero opaco. Elemento a giorno con specchio frontale e struttura in laccato nero opaco. Top in cristallo nero lucido con lavabo da appoggio in Mineralmarmo bianco lucido. Colonne in laccato grigio pietra opaco. _Base in laccato nero opaco. Elemento a giorno con specchio frontale e struttura in laccato nero opaco. Top in cristallo nero lucido con lavabo da appoggio in Mineralmarmo bianco lucido. Colonne in laccato grigio pietra opaco. _Base in laccato nero opaco. Elemento a giorno con specchio frontale e struttura in laccato nero opaco. Top in cristallo nero lucido con lavabo da appoggio in Mineralmarmo bianco lucido. Colonne in laccato grigio pietra opaco. _Base in laccato nero opaco. Elemento a giorno con specchio frontale e struttura in laccato nero opaco. Top in cristallo nero lucido con lavabo da appoggio in Mineralmarmo bianco lucido. Colonne in laccato grigio pietra opaco. _Base in laccato nero opaco. Elemento a giorno con specchio frontale e struttura in laccato nero opaco. Top in cristallo nero lucido con lavabo da appoggio in Mineralmarmo bianco lucido. Colonne in laccato grigio pietra opaco.

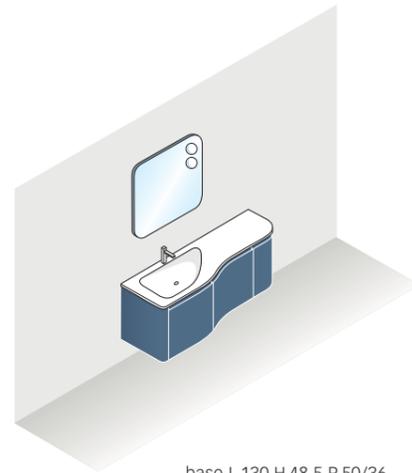
MYSEVENTYPLUS, TECHNICAL SPECIFICATIONS



comp. MSP09

base sup. L 240 H 35 P 50
base inf. L 180 H 35 P 50
n°2 specchi L 45 H 110 SP 2
n°4 elementi a giorno a parete L 90 H 12 P 12

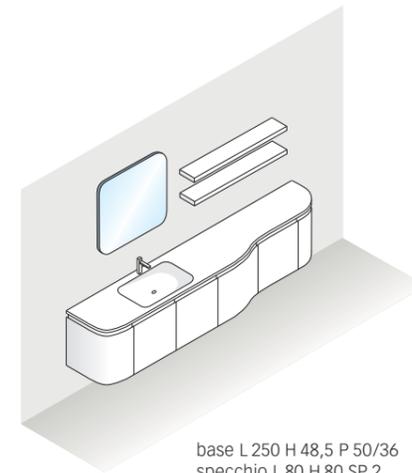
Base superiore in laccato bianco opaco e top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabi integrati. Base inferiore in finitura frassino laccato Azzurro India decapè. Elementi a giorno a parete in finitura frassino laccato Azzurro India decapè. _Base superiore in laccato bianco opaco e top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabi integrati. Base inferiore in finitura frassino Azzurro india decapè bianco. Elementi a giorno a parete in finitura frassino Azzurro india decapè bianco. _Base superiore in laccato bianco opaco e top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabi integrati. Base inferiore in finitura frassino Azzurro india decapè bianco. Elementi a giorno a parete in finitura frassino Azzurro india decapè bianco. _Base superiore in laccato bianco opaco e top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabi integrati. Base inferiore in finitura frassino Azzurro india decapè bianco. Elementi a giorno a parete in finitura frassino Azzurro india decapè bianco.



comp. MSP10

base L 130 H 48,5 P 50/36
specchio L 80 H 80 SP 2

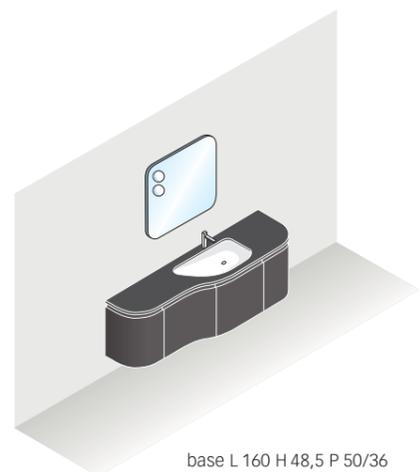
Base in laccato Azzurro India opaco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base in laccato azzurro india opaco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base in laccato azzurro india opaco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base in laccato azzurro india opaco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base in laccato azzurro india opaco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato.



comp. MSP11

base L 250 H 48,5 P 50/36
specchio L 80 H 80 SP 2
n°2 mensole L 120 H 4 P 12

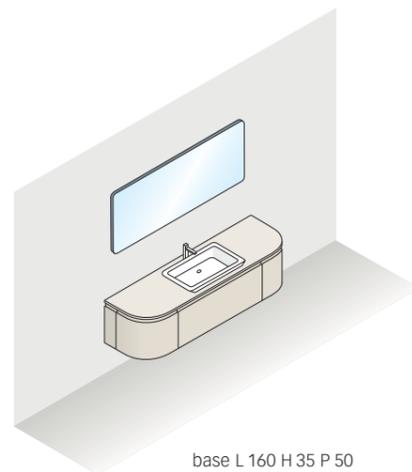
Base e mensole in frassino laccato bianco. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base e mensole in frassino bianco decapè grigio. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base e mensole in frassino bianco decapè grigio. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base e mensole in frassino bianco decapè grigio. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato. _Base e mensole in frassino bianco decapè grigio. Top in Aquatek bianco di spessore 12 mm con lavabo integrato.



comp. MSP12

base L 160 H 48,5 P 50/36
specchio L 80 H 80 SP 20

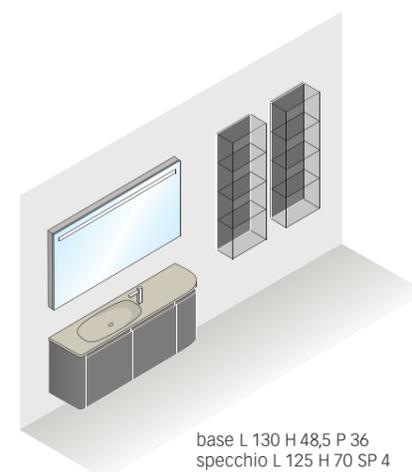
Base in frassino tinto wengè. Top in marmo Doradus e lavabo sottopiano in Mineralmarmo bianco lucido. _Base in frassino tinto wengè. Top in marmo Doradus e lavabo sottopiano in Mineralmarmo bianco lucido. _Base in frassino tinto wengè. Top in marmo Doradus e lavabo sottopiano in Mineralmarmo bianco lucido. _Base in frassino tinto wengè. Top in marmo Doradus e lavabo sottopiano in Mineralmarmo bianco lucido. _Base in frassino tinto wengè. Top in marmo Doradus e lavabo sottopiano in Mineralmarmo bianco lucido.



comp. MSP13

base L 160 H 35 P 50
specchio L 145 H 55 SP 2

Base in frassino sahara decapè. Top in marmo Yukon. Lavabo in Aquatek da appoggio semincassato. _Base in frassino sahara decapè. Top in marmo Yukon. Lavabo in Aquatek da appoggio semincassato. _Base in frassino sahara decapè. Top in marmo Yukon. Lavabo in Aquatek da appoggio semincassato. _Base in frassino sahara decapè. Top in marmo Yukon. Lavabo in Aquatek da appoggio semincassato. _Base in frassino sahara decapè. Top in marmo Yukon. Lavabo in Aquatek da appoggio semincassato.



comp. MSP14

base L 130 H 48,5 P 36
specchio L 125 H 70 SP 4
n°2 pensili a giorno in cristallo L 35 H 110 P 20

Base in frassino laccato grigio pietra opaco. Top in vetro lucido laccato grigio pietra con lavabo integrato. Pensili a giorno in cristallo con schienale in frassino laccato grigio pietra opaco. _Base in frassino laccato grigio pietra opaco. Top in vetro lucido laccato grigio pietra con lavabo integrato. Pensili a giorno in cristallo con schienale in frassino laccato grigio pietra opaco. _Base in frassino laccato grigio pietra opaco. Top in vetro lucido laccato grigio pietra con lavabo integrato. Pensili a giorno in cristallo con schienale in frassino laccato grigio pietra opaco. _Base in frassino laccato grigio pietra opaco. Top in vetro lucido laccato grigio pietra con lavabo integrato. Pensili a giorno in cristallo con schienale in frassino laccato grigio pietra opaco. _Base in frassino laccato grigio pietra opaco. Top in vetro lucido laccato grigio pietra con lavabo integrato. Pensili a giorno in cristallo con schienale in frassino laccato grigio pietra opaco.

ITALIAN DESIGN

Ogni "prodotto" IDEAGROUP viene realizzato in Italia ma ciò che lo rende un esempio di Made in Italy per eccellenza (al 100%) sono i suoi valori: la creatività, la tradizione nel mondo del mobile che risale al 1987 e la qualità, caratteristica naturale per un'azienda che si confronta giornalmente con il proprio pubblico e le sue esigenze. Tutto ciò si traduce in un'esperienza e in un know-how specifici.

Every IDEAGROUP product is made in Italy. On top of that, it is our companies' values that really make our products wonderful examples of the concept of "made in Italy": creativity, our tradition as furniture makers since 1987 and above all quality, which is the natural characteristic of a company that caters for its customers' requirements on a daily basis. All of this is translated into specific experience and know-how.

Jedes "Produkt" von IDEAGROUP wird in Italien hergestellt (100% made in Italy) und zeichnet sich durch ganz besondere Werte aus: Kreativität, Tradition in der Möbelwelt, die auf das Jahr 1987 zurückgeht, und Qualität, eine natürliche Eigenschaft für einen Betrieb, der sich Tag für Tag mit den eigenen Kunden und deren Bedürfnisse auseinandersetzt. All dies führt zu einer spezifischen Erfahrung und zu einem eingehenden Know-how.

Chaque "produit" IDEAGROUP est réalisé en Italie, mais plus que cela, ce qui en fait un exemple de Made in Italy par excellence (100%) ce sont ses valeurs: la créativité, la tradition comme producteur de meubles depuis 1987 et la qualité,

caractéristique naturelle pour une entreprise qui se mesure quotidiennement avec son public et ses exigences. Tout cela se traduit dans une expérience et dans un savoir-faire spécifiques.

Chaque "produit" IDEAGROUP est réalisé en Italie, mais plus que cela, ce qui en fait un exemple de Made in Italy par excellence (100%) ce sont ses valeurs: la créativité, la tradition

comme producteur de meubles depuis 1987 et la qualité, caractéristique naturelle pour une entreprise qui se mesure quotidiennement avec son public et ses exigences.

Tout cela se traduit dans une expérience et dans un savoir-faire spécifiques.

EUROPEAN MATERIALS

I materiali che compongono i nostri prodotti provengono esclusivamente dal Mercato Comune Europeo.

Our products are made exclusively with materials that come from the Common European Market.

Die Materialien, aus denen unsere Produkte bestehen, kommen ausschließlich aus dem EU-Markt. Les matériaux qui composent nos produits proviennent exclusivement du Marché Commun Européen.

Los materiales que constituyen nuestros productos provienen exclusivamente del Mercado Común Europeo.



Idropan garantisce la migliore difesa all'umidità alla quale il mobile può essere accidentalmente esposto. Una sicurezza in più per proteggere un mobile di qualità.

Idropan guarantees the best protection against any moisture that your furniture may become exposed to. This is an additional guarantee of quality.

Idropan bietet einen optimalen Schutz vor der Feuchtigkeit, der das Möbel aus Versehen ausgesetzt werden könnte. Ein guter Schutz für qualitativ hochwertige Möbel.

Idropan garantit la meilleure défense contre l'humidité à laquelle le meuble peut être accidentellement exposé. Une sécurité en plus pour protéger un meuble de qualité.

Idropan garantiza la mejor protección a la humedad a la que un mueble puede estar sometido accidentalmente. Una seguridad de más para proteger un mueble de calidad.



È un pannello di tipo truciolare nel quale viene impiegato solo legno riciclato, con materiali ecocompatibili. È dotato di notevole solidità, compattezza, indeformabilità e resistenza.

This is a type of particleboard panel which is made of recycled wood and environment-friendly materials. It is remarkably solid, does not deform, and it is durable.

Es handelt sich um eine Art Holzspanplatte, für deren Anfertigung ausschließlich Recyclingholz und umweltfreundliche Materialien verwendet werden. Extrem stabil, kompakt, unverformbar und widerstandsfähig.

C'est un panneau de particules de bois dans lequel est utilisé seulement du bois recyclé, avec des matériaux écocompatibles. Il est caractérisé par une remarquable solidité, compacité, indéformabilité et résistance.

Es un panel de tipo aglomerado en el que se utilizan únicamente virutas de madera reciclada, con material ecocompatible. Dotado de gran solidez, compactibilidad, indeformable y resistente.

Mdf

MDF: sigla di Medium Density Fiberboard, ovvero "pannello a media densità". Dalle ottime caratteristiche meccaniche, molto stabile e compatto, questo pannello è in grado di offrire una buona resistenza all'umidità, con minima emissione di formaldeide.

Abbreviation for Medium Density Fibreboard. It offers exceptional mechanical characteristics and is very stable and solid. This panel offers excellent resistance to moisture, with minimal emissions of formaldehyde.

MDF: Abkürzung für Medium Density Fiberboard, d.h. "Platte mit mittlerer Dichte". Diese Platte mit ausgezeichneten mechanischen Eigenschaften ist besonders stabil und kompakt, extrem feuchtigkeitsbeständig und zeichnet sich durch eine geringe Formaldehydemission aus.

MDF: sigle de Medium Density Fiberboard, à savoir "panneau à densité moyenne". Présentant des caractéristiques mécaniques optimales, très stable et compact, ce panneau est en mesure d'offrir une bonne résistance à l'humidité, avec une émission minimale de formaldéhyde.

MDF: sigla de Medium Density Fiberboard, ó "panel a media densidad". Con óptimas características mecánicas, muy estables y compactas, este panel ofrece un alto grado de resistencia a la humedad, con mínima emisión de "formaldeide".



CATAS è il punto di riferimento in Italia per le prove di laboratorio in questo settore e certifica il prodotto in base alle normative tecniche italiane, europee e internazionali per quanto riguarda la resistenza meccanica, le prove reazione fuoco, la sicurezza arredamento, l'emissione formaldeide, l'analisi difetti legno, e molto altro ancora.

CATAS è il punto di riferimento in Italia per le prove di laboratorio in questo settore e certifica il prodotto in base alle normative tecniche italiane, europee e internazionali per quanto riguarda la resistenza meccanica, le prove reazione fuoco, la sicurezza arredamento, l'emissione formaldeide, l'analisi difetti legno, e molto altro ancora.

CATAS è il punto di riferimento in Italia per le prove di laboratorio in questo settore e certifica il prodotto in base alle normative tecniche italiane, europee e internazionali per quanto riguarda la resistenza meccanica, le prove reazione fuoco, la sicurezza arredamento, l'emissione formaldeide, l'analisi difetti legno, e molto altro ancora.

CATAS è il punto di riferimento in Italia per le prove di laboratorio in questo settore e certifica il prodotto in base alle normative tecniche italiane, europee e internazionali per quanto riguarda la resistenza meccanica, le prove reazione fuoco, la sicurezza arredamento, l'emissione formaldeide, l'analisi difetti legno, e molto altro ancora.

CATAS è il punto di riferimento in Italia per le prove di laboratorio in questo settore e certifica il prodotto in base alle normative tecniche italiane, europee e internazionali per quanto riguarda la resistenza meccanica, le prove reazione fuoco, la sicurezza arredamento, l'emissione formaldeide, l'analisi difetti legno, e molto altro ancora.



Idea srl si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo. Declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze contenute nello stesso.

Idea srl reserves the right to modify the technical characteristics of the elements contained in this catalogue without notice and shall not be liable for any inexactness contained herein.

Idea srl behält sich das Recht vor, die technischen Eigenschaften der im vorliegenden Katalog abgebildeten Elemente jederzeit und ohne Vorbescheid zu ändern. Man lehnt jede Haftung für eventuelle im Katalog enthaltene Fehler ab.

Idea srl se réserve la faculté de modifier, dans tout moment et sans avis préalable, les caractéristiques techniques des éléments montrés dans ce catalogue. L'entreprise décline toute responsabilité pour d'éventuelles inexacitudes dans le présent catalogue.

Idea srl se reserva la facultad de modificar, en cualquier momento y sin previo aviso, las características técnicas de los elementos ilustrados en el presente catálogo. Idea srl declina toda responsabilidad por eventuales inexacitudes del mismo catálogo.

MYSEVENTYPLUS

gennaio 2012

Design: Bima Design

AD: Studio Gori

Photo: Studio Pitari

Styling: Luigina Piloni

pre-Press: Lucegroup

Printed in Italy: Grafiche Antiga

Thanks to:

Acca Kappa

Ethimo_arredi da giardino



IDEA

Idea srl Via Marigonda, 3/1
31040 Navolè di Gorgo al Monticano (TV) Italy
Tel. +39.0422.742184 _Fax +39.0422.742187
ideagroup@ideagroup.it _www.ideagroup.it